



UNIVERSIDAD DE SEVILLA
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ
Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

MASTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

CURSO ACADÉMICO 2021/2022

HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS DEL PRIMER CUATRIMESTRE.

OCTUBRE.

OCTUBRE	18	19	20	21	22
15:00-16:00					
16:00-17:00		Ajuares artísticos sagrados y profanos	Ajuares artísticos sagrados y profanos	Ajuares artísticos sagrados y profanos	Ajuares artísticos sagrados y profanos
17:00-18:00	CONFERENCIA	Ajuares artísticos sagrados y profanos	Ajuares artísticos sagrados y profanos	Ajuares artísticos sagrados y profanos	Ajuares artísticos sagrados y profanos
18:00-19:00	DE APERTURA	Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias	Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias	Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias	Ajuares artísticos sagrados y profanos
19:00-20:00	DE CURSO	Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias	Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias	Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias	Ajuares artísticos sagrados y profanos
20:00-21:00					

OCTUBRE	25	26	27	28	29
15:00-16:00	Ajuares artísticos sagrados y profanos	Ajuares artísticos sagrados y profanos	Ajuares artísticos sagrados y profanos		
16:00-17:00	Ajuares artísticos sagrados y profanos	Ajuares artísticos sagrados y profanos			
17:00-18:00	Ciudad y territorio en Iberoamérica	Ciudad y territorio en Iberoamérica	Ciudad y territorio en Iberoamérica	Ciudad y territorio en Iberoamérica	Ciudad y territorio en Iberoamérica
18:00-19:00	Ciudad y territorio en Iberoamérica	Ciudad y territorio en Iberoamérica	Ciudad y territorio en Iberoamérica	Ciudad y territorio en Iberoamérica	Ciudad y territorio en Iberoamérica
19:00-20:00	Ciudad y territorio en Iberoamérica	Ciudad y territorio en Iberoamérica	Ciudad y territorio en Iberoamérica	Ciudad y territorio en Iberoamérica	Ciudad y territorio en Iberoamérica
20:00-21:00					

ASIGNATURAS:

MÓDULO: ARTE EN ANDALUCÍA.

Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas.

Dr. Cruz Isidoro. Dr. Fernández González.

Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias.

Dr. Ros González. Dr. García Luque.

Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias

Dr. Fernández López.

Ajuares artísticos sagrados y profanos.

Drª. Fernández Martín-Dr. Santos Márquez.

Tipologías y evolución del retablo hispánico.

Dr. Herrera García.

Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI.

Drª. Illán Martín.

MÓDULO: ARTE IBEROAMERICANO.

Ciudad y territorio en Iberoamérica.

Dr. Morales Martínez.

La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas.

Drª. González Estévez.

Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana.

Dr. Montes González.

Historiografía y fuentes: Iberoamérica y Andalucía.

Dr. Cruz Isidoro.

MÓDULO: PATRIMONIO CULTURAL.

Catalogación y clasificación del patrimonio.

Dr. Hernández Núñez.

El Patrimonio cultural como recurso formativo y de mediación.

Dr. Justo Estebanz.

Tecnología digital y Patrimonio artístico.

Dr. Luengo Gutiérrez.

Gestión integral de los Museos y Colecciones museográficas en Andalucía.

Dr. Martínez Lara.

**HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS
DEL PRIMER CUATRIMESTRE.**

NOVIEMBRE.

NOV	1	2	3	4	5
15:00-16:00					
16:00-17:00		El Patrimonio cultural como recurso formativo...			
17:00-18:00	TODOS LOS SANTOS	El Patrimonio cultural como recurso formativo...			
18:00-19:00		Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias	Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias	Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias	El Patrimonio cultural como recurso formativo...
19:00-20:00		Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias	Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias	Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias	
20:00-21:00					

NOVIEMBRE	8	9	10	11	12
15:00-16:00					
16:00-17:00	El Patrimonio cultural como recurso formativo...	El Patrimonio cultural como recurso formativo...	El Patrimonio cultural como recurso formativo...		
17:00-18:00	El Patrimonio cultural como recurso formativo...	El Patrimonio cultural como recurso formativo...	El Patrimonio cultural como recurso formativo...		
18:00-19:00	Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias	Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias	Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias	Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias	
19:00-20:00	Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias	Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias	Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias	Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias	
20:00-21:00					

NOVIEMBRE	15	16	17	18	19
15:00-16:00					
16:00-17:00	Historiografía y fuentes: Iberoamérica	Historiografía y fuentes: Iberoamérica	Historiografía y fuentes: Iberoamérica	Historiografía y fuentes: Iberoamérica	Historiografía y fuentes: Iberoamérica
17:00-18:00	Historiografía y fuentes: Iberoamérica	Historiografía y fuentes: Iberoamérica	Historiografía y fuentes: Iberoamérica	Historiografía y fuentes: Iberoamérica	Historiografía y fuentes: Iberoamérica
18:00-19:00	Historiografía y fuentes: Iberoamérica	Historiografía y fuentes: Iberoamérica	Historiografía y fuentes: Iberoamérica	Historiografía y fuentes: Iberoamérica	Historiografía y fuentes: Iberoamérica
19:00-20:00	Tecnología digital y Patrimonio artístico	Tecnología digital y Patrimonio artístico			
20:00-21:00		Tecnología digital y Patrimonio artístico			

NOVIEMBRE	22	23	24	25	26
15:00-16:00					
16:00-17:00	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas				
17:00-18:00	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas		Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas
18:00-19:00	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas		Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas
19:00-20:00	Tecnología digital y Patrimonio artístico	Tecnología digital y Patrimonio artístico			
20:00-21:00	Tecnología digital y Patrimonio artístico	Tecnología digital y Patrimonio artístico			

**HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS
DEL PRIMER CUATRIMESTRE.**

**MASTER UNIVERSITARIO EN
PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN
IBEROAMERICANA**

DICIEMBRE.

NOV/DICIEMBRE	29	30	1	2	3
15:00-16:00					
16:00-17:00	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas				
17:00-18:00	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas		Tecnología digital y Patrimonio artístico	Tecnología digital y Patrimonio artístico	
18:00-18:30			Tecnología digital y Patrimonio artístico	Tecnología digital y Patrimonio artístico	
18:30-19:00	Tecnología digital y Patrimonio artístico	Tecnología digital y Patrimonio artístico			
19:00-19:30	Tecnología digital y Patrimonio artístico	Tecnología digital y Patrimonio artístico		Tecnología digital y Patrimonio artístico	
19:30-20:00					
20:00-20:30	Tecnología digital y Patrimonio artístico				
20:30-21:00					
DICIEMBRE	6	7	8	9	10
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00	DÍA DE LA CONSTIT		INMACULADA CONCEPCIÓN		
18:00-19:00					
19:00-20:00					
20:00-21:00					
DICIEMBRE	13	14	15	16	17
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00	Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana				
18:00-19:00	Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana				
19:00-20:00	Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana				
20:00-21:00					
DICIEMBRE	20	21	22	23	24
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00	Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana				
18:00-19:00	Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana				
19:00-20:00	Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana				
20:00-21:00					

**HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS
DEL PRIMER CUATRIMESTRE.**

**MASTER UNIVERSITARIO EN
PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN
IBEROAMERICANA**

ENERO.

ENERO	3	4	5	6	7
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00					
18:00-19:00					
19:00-20:00					
20:00-21:00					
ENERO	10	11	12	13	14
15:00-16:00	Escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas ...				
16:00-17:00	Catalogación y clasificación del patrimonio	Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias			
17:00-18:00	Catalogación y clasificación del patrimonio	Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias			
18:00-19:00	Catalogación y clasificación del patrimonio	Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias	Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias	Gestión integral de los Museos y Colecciones ...	
19:00-20:00	Catalogación y clasificación del patrimonio			Gestión integral de los Museos y Colecciones ...	
20:00-21:00	Catalogación y clasificación del patrimonio			Gestión integral de los Museos y Colecciones ...	
ENERO	17	18	19	20	21
15:00-16:00	Escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas ...		Escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas ...	Escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas ...	
16:00-17:00	Catalogación y clasificación del patrimonio		Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias	Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias	Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias
17:00-18:00	Catalogación y clasificación del patrimonio		Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias	Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias	Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias
18:00-19:00	Catalogación y clasificación del patrimonio	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI
19:00-20:00	Catalogación y clasificación del patrimonio	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI
20:00-21:00	Catalogación y clasificación del patrimonio	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI
ENERO/FEBRERO	24	25	26	27	28
15:00-16:00	Escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas ...		Escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas ...	Escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas ...	
16:00-17:00	Catalogación y clasificación del patrimonio		Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias	Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias	SANTO TOMÁS DE AQUINO
17:00-18:00	Catalogación y clasificación del patrimonio	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias	Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias	
18:00-19:00	Catalogación y clasificación del patrimonio	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Gestión integral de los Museos y Colecciones ...	Gestión integral de los Museos y Colecciones ...	
19:00-20:00	Catalogación y clasificación del patrimonio	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Gestión integral de los Museos y Colecciones ...	Gestión integral de los Museos y Colecciones ...	
20:00-21:00	Catalogación y clasificación del patrimonio		Gestión integral de los Museos y Colecciones ...	Gestión integral de los Museos y Colecciones ...	

**HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS
DEL PRIMER CUATRIMESTRE.**

FEBRERO.

ENERO/FEBRERO	31	1	2	3	4
15:00-16:00	Escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas ...		Escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas ...	Escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas ...	
16:00-17:00	Escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas ...		Gestión integral de los Museos y Colecciones ...	Gestión integral de los Museos y Colecciones ...	
17:00-18:00			Gestión integral de los Museos y Colecciones ...	Gestión integral de los Museos y Colecciones ...	
18:00-19:00	Tipologías y evolución del retablo hispánico	Tipologías y evolución del retablo hispánico	Tipologías y evolución del retablo hispánico	Tipologías y evolución del retablo hispánico	
19:00-20:00	Tipologías y evolución del retablo hispánico	Tipologías y evolución del retablo hispánico	Tipologías y evolución del retablo hispánico	Tipologías y evolución del retablo hispánico	
20:00-21:00	Tipologías y evolución del retablo hispánico	Tipologías y evolución del retablo hispánico	Tipologías y evolución del retablo hispánico	Tipologías y evolución del retablo hispánico	

FEBRERO	7	8	9	10	11
15:00-16:00	Escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas ...		Escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas ...		
16:00-17:00	Escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas ...		Escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas ...		
17:00-18:00			Gestión integral de los Museos y Colecciones ...		
18:00-19:00	Tipologías y evolución del retablo hispánico		Gestión integral de los Museos y Colecciones ...		
19:00-20:00	Tipologías y evolución del retablo hispánico				
20:00-21:00	Tipologías y evolución del retablo hispánico				



UNIVERSIDAD DE SEVILLA
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ
Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

MASTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE.

FEBRERO.

FEBRERO	21	22	23	24	25
15:00-16:00					
16:00-17:00	Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica			Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica	
17:00-18:00	Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica	Comisariado, diseño y producción de exposiciones		Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica	Comisariado, diseño y producción de exposiciones
18:00-19:00	Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica	Comisariado, diseño y producción de exposiciones	Arquitectura y ornato		Comisariado, diseño y producción de exposiciones
19:00-20:00		Comisariado, diseño y producción de exposiciones	Arquitectura y ornato		Comisariado, diseño y producción de exposiciones
20:00-21:00					

FEBRERO/MARZO	28	1	2	3	4
15:00-16:00					
16:00-17:00	DÍA DE ANDALUCÍA	Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica	Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica	Artes decorativas en Iberoamérica	
17:00-18:00		Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica	Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica	Artes decorativas en Iberoamérica	Comisariado, diseño y producción de exposiciones
18:00-19:00		Artes decorativas en Iberoamérica	Arquitectura y ornato	Artes decorativas en Iberoamérica	Comisariado, diseño y producción de exposiciones
19:00-20:00		Artes decorativas en Iberoamérica	Arquitectura y ornato		Comisariado, diseño y producción de exposiciones
20:00-21:00		Artes decorativas en Iberoamérica			

ASIGNATURAS:

MÓDULO: ARTE EN ANDALUCÍA.

Arquitectura y ornato.

Dr. Rodríguez Estévez.

Géneros y mensajes iconográficos en la pintura andaluza.

Dr^a. González Estévez.

Modelos iconográficos en la escultura andaluza.

Dr. Ros González.

Patrimonio musical en Andalucía: historia, iconografía y organología.

Dr. Justo Estebarez. Dr. Luengo Gutiérrez.

MÓDULO: ARTE IBEROAMERICANO

Tipologías arquitectónicas y aplicaciones Ornamentales en Iberoamérica.

Dr. Herrera García.

Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica.

Dr. Recio Mir.

Artes decorativas en Iberoamérica.

Dr^a. Mejías Álvarez.

Andalucía y América: intercambios sociales, económicos y culturales.

Dr^a. Petit-Breuilh Sepúlveda.

MÓDULO: PATRIMONIO CULTURAL.

Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión y conservación del Patrimonio.

Dr^a. González Estévez.

Empresas culturales.

Dr. Hernández Núñez.

Comisariado, diseño y producción de exposiciones.

Dr. De la Torre Amerighi.

MASTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE.

MARZO.

MARZO	7	8	9	10	11
15:00-16:00					
16:00-17:00	Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica		Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica	Artes decorativas en Iberoamérica	
17:00-18:00	Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica		Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica	Artes decorativas en Iberoamérica	Comisariado, diseño y producción de exposiciones
18:00-19:00	Artes decorativas en Iberoamérica	Artes decorativas en Iberoamérica	Arquitectura y ornato	Artes decorativas en Iberoamérica	Comisariado, diseño y producción de exposiciones
19:00-20:00	Artes decorativas en Iberoamérica	Artes decorativas en Iberoamérica	Arquitectura y ornato		Comisariado, diseño y producción de exposiciones
20:00-21:00	Artes decorativas en Iberoamérica	Artes decorativas en Iberoamérica			

MARZO	14	15	16	17	18
15:00-16:00					
16:00-17:00	Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica				
17:00-18:00	Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica				Comisariado, diseño y producción de exposiciones
18:00-19:00			Arquitectura y ornato		Comisariado, diseño y producción de exposiciones
19:00-20:00			Arquitectura y ornato		Comisariado, diseño y producción de exposiciones
20:00-21:00					

MARZO	21	22	23	24	25
15:00-16:00	Andalucía y América: intercambios sociales...		Andalucía y América: intercambios sociales...		
16:00-17:00	Andalucía y América: intercambios sociales...		Andalucía y América: intercambios sociales...		
17:00-18:00					
18:00-19:00			Arquitectura y ornato		
19:00-20:00			Arquitectura y ornato		
20:00-21:00					

MARZO/ABRIL	28	29	30	31	1
15:00-16:00	Andalucía y América: intercambios sociales...		Andalucía y América: intercambios sociales...		
16:00-17:00	Andalucía y América: intercambios sociales...		Andalucía y América: intercambios sociales...		
17:00-18:00					
18:00-19:00			Arquitectura y ornato		
19:00-20:00			Arquitectura y ornato		
20:00-21:00					

MASTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE.

ABRIL. (Semana Santa: 10 al 17 de abril)

ABRIL	4	5	6	7	8
15:00-16:00	Andalucía y América: intercambios sociales...		Andalucía y América: intercambios sociales...		
16:00-17:00	Andalucía y América: intercambios sociales...		Andalucía y América: intercambios sociales...		
17:00-18:00					
18:00-19:00			Arquitectura y ornato		
19:00-20:00			Arquitectura y ornato		
20:00-21:00			Arquitectura y ornato		

ABRIL	18	19	20	21	22
15:00-16:00	Andalucía y América: intercambios sociales...		Andalucía y América: intercambios sociales...		
16:00-17:00	Andalucía y América: intercambios sociales...		Andalucía y América: intercambios sociales...		
17:00-18:00	Patrimonio musical en Andalucía...	Patrimonio musical en Andalucía...	Patrimonio musical en Andalucía...		
18:00-18:30 18:30: 19:00	Modelos iconográficos en la escultura andaluza	Modelos iconográficos en la escultura andaluza	Patrimonio musical en Andalucía...		
19:00-20:00	Modelos iconográficos en la escultura andaluza	Modelos iconográficos en la escultura andaluza			
20:00-21:00	Modelos iconográficos en la escultura andaluza	Modelos iconográficos en la escultura andaluza			

ABRIL	25	26	27	28	29
15:00-16:00	Andalucía y América: intercambios sociales...		Andalucía y América: intercambios sociales...		
16:00-17:00	Andalucía y América: intercambios sociales...		Andalucía y América: intercambios sociales...	Patrimonio musical en Andalucía...	
17:00-18:00	Patrimonio musical en Andalucía...	Patrimonio musical en Andalucía...	Patrimonio musical en Andalucía...	Patrimonio musical en Andalucía...	
18:00-18:30 18:30-19:00	Modelos iconográficos en la escultura andaluza	Modelos iconográficos en la escultura andaluza	Patrimonio musical en Andalucía...	Patrimonio musical en Andalucía...	
19:00-20:00	Modelos iconográficos en la escultura andaluza	Modelos iconográficos en la escultura andaluza			
20:00-21:00	Modelos iconográficos en la escultura andaluza	Modelos iconográficos en la escultura andaluza			

MASTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE.

MAYO. Feria: del 1 al 8 de mayo.

MAYO	9	10	11	12	13
15:00-16:00			Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...		
16:00-17:00			Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...		
17:00-18:00		Patrimonio musical en Andalucía...	Patrimonio musical en Andalucía...	Empresas culturales	
18:00-19:00	Modelos iconográficos en la escultura andaluza	Patrimonio musical en Andalucía...	Patrimonio musical en Andalucía...	Empresas culturales	Géneros y mensajes iconográficos en la Pintura.
19:00-20:00	Modelos iconográficos en la escultura andaluza	Géneros y mensajes iconográficos en la Pintura.	Patrimonio musical en Andalucía...	Empresas culturales	Géneros y mensajes iconográficos en la Pintura.
20:00-21:00	Modelos iconográficos en la escultura andaluza	Géneros y mensajes iconográficos en la Pintura.		Empresas culturales	

MAYO	16	17	18	19	20
15:00-16:00					
16:00-17:00		Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ...	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ...		
17:00-18:00		Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ...	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ...	Empresas culturales	
18:00-19:00	Géneros y mensajes iconográficos en la Pintura.	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ...	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ...	Empresas culturales	Géneros y mensajes iconográficos en la Pintura.
19:00-20:00	Géneros y mensajes iconográficos en la Pintura.		Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...	Empresas culturales	Géneros y mensajes iconográficos en la Pintura.
20:00-21:00			Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...	Empresas culturales	

MAYO	23	24	25	26	27
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ...	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ...	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ...	Empresas culturales	
18:00-19:00	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ...	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ...	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ...	Empresas culturales	Géneros y mensajes iconográficos en la Pintura.
19:00-20:00	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ...	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ...	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ...	Empresas culturales	Géneros y mensajes iconográficos en la Pintura.
20:00-21:00	Géneros y mensajes iconográficos en la Pintura.		Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...	Empresas culturales	

MAYO/JUNIO	30	31	1	2	3
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00				Empresas culturales	
18:00-19:00	Géneros y mensajes iconográficos en la Pintura.			Empresas culturales	Géneros y mensajes iconográficos en la Pintura.
19:00-20:00	Géneros y mensajes iconográficos en la Pintura.	Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...	Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...	Empresas culturales	Géneros y mensajes iconográficos en la Pintura.
20:00-21:00		Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...	Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...		



UNIVERSIDAD DE SEVILLA
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ
Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

MASTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE.

JUNIO.

MAYO/JUNIO	6	7	8	9	10
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00					
18:00-19:00					
19:00-20:00	Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...		Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...		Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...
20:00-21:00	Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...		Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...		Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...
JUNIO	713	14	15	16	17
15:00-16:00					
16:00-17:00				CORPUS CHRISTI	
17:00-18:00					
18:00-19:00					
19:00-20:00					
20:00-21:00					