

ARTE Y CULTURA EN LA ERA DE LOS DESCUBRIMIENTOS

Sevilla, Pabellón de Portugal
12 y 13 de febrero de 2015

El Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, en colaboración con el Consulado de Portugal en Sevilla y la Universidad de Lisboa, consolidando una larga y estrecha relación, organiza este seminario, que aspira a convertirse en un Observatorio Permanente para el estudio y difusión de las manifestaciones artísticas de estas dos grandes metrópolis y su proyección en ultramar.

En el marco de dicho proyecto, en su primera edición, proponemos el seminario titulado *Arte y Cultura en la Era de los Descubrimientos*. En los albores de la Edad Moderna, Sevilla y Lisboa emergen como dos grandes centros artísticos cuyos logros se proyectaron hasta las lejanas tierras de Asia y América. Durante dos jornadas, investigadores de las Universidades de Sevilla y Lisboa, disertarán sobre algunos de los más destacados artistas del momento y sus creaciones, explorando paralelismos y transferencias, así como las más genuinas expresiones de una aventura cultural extraordinaria.

Jueves, 12 de febrero

17,00 h.
Presentación del Observatorio Permanente: Sevilla-Lisboa, centros artísticos y capitales de ultramar.

17,30 h.
Miguel Perrín y las transferencias escultóricas en Sevilla en la era de los Descubrimientos.
Teresa Laguna Paúl (Universidad de Sevilla)

18,30 h.
Nicolau de Chantarene y la renovación de la escultura portuguesa.
Fernando Jorge Artur Grilo (Universidad de Lisboa)

19,30 h.
Entre dos mundos. Las artes decorativas y la expansión portuguesa.
Mercedes Fernández Martín (Universidad de Sevilla)

Viernes, 13 de febrero

17,00 h.
Mármoles portugueses en la Sevilla del Renacimiento.
Alfredo J. Morales Martínez (Universidad de Sevilla)

18,00 h.
Joao de Castilho y la arquitectura del último gótico en Portugal.
Ricardo Nunes da Silva (Universidad de Lisboa)

19,00 h.
Tras los pasos de Diego de Riaño. La iglesia de Santa María de Arcos.
Juan Clemente Rodríguez Estévez (Universidad de Sevilla)

20,00 h.
Coloquio con la participación de los ponentes.



ORGANIZA:

Observatorio Permanente: Sevilla-Lisboa, Centros Artísticos y Capitales de Ultramar.

Máster Universitario en Patrimonio Artístico Andaluz y su Proyección Americana (Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla)

COLABORA:

Consulado General de Portugal en Sevilla.

Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Lisboa.

DIRECCIÓN:

Mercedes Fernández Martín.

Juan Clemente Rodríguez Estévez.

Asistencia gratuita.

Información e inscripción: *Secretaría del Departamento de Historia del Arte* (Telf.: 954551465).

La asistencia al 80% de las sesiones se reconocerá con un certificado acreditativo.