

Con la celebración de estas *I Jornadas de Arte y Cultura en Sevilla. Entre la Tradición y la Modernidad*, se pretende crear un entorno de difusión y discusión sobre los estudios que se han venido realizando en los contextos del arte y la cultura sevillanos de la primera mitad del siglo XX hasta finales de los años cincuenta. Para ello se tratará de buscar los puntos de inflexión y las características propias y diferenciales, de las artes plásticas desarrolladas en aquella etapa histórica.

**Inscripción gratuita**

Para obtener la acreditación es necesaria una asistencia del 80%

**Contacto e inscripciones:**

[tradicionymodernidadsevilla@gmail.com](mailto:tradicionymodernidadsevilla@gmail.com)

**Colaboran:**



## I JORNADAS ARTE Y CULTURA EN SEVILLA. ENTRE LA TRADICIÓN Y LA MODERNIDAD.

del 4 al 8 de abril de 2016.

Coordina: Sonia D' Agosto Forteza.  
Departamento de Historia del Arte.  
Universidad de Sevilla.



PROGRAMA

LUNES 4 de abril. LA CIUDAD.  
Facultad de Geografía e Historia. Aula VI.

19,00-20,00 h. Conferencia inaugural.

*Arte y cultura en la ciudad Contemporánea.*  
D. MIGUEL ÁNGEL CHAVES MARTÍN. Universidad  
Complutense de Madrid.

20,00-21,00 h.

*Monumentos y espacios públicos en la Sevilla  
Contemporánea.*  
D. ANDRÉS LUQUE TERUEL. Universidad de Sevilla.

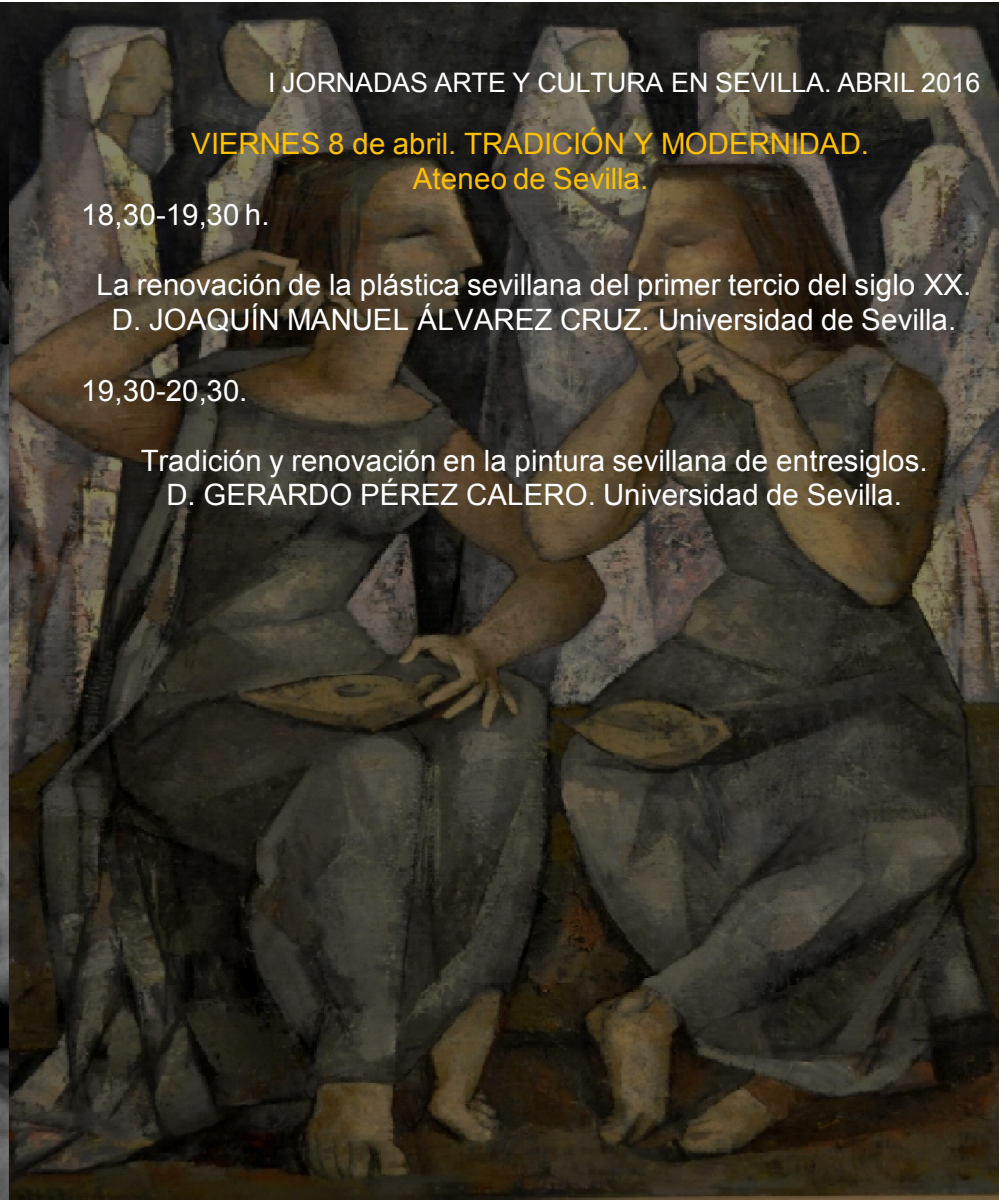
MIÉRCOLES 6 de abril. ESPACIOS DE CULTURA  
Escuela de Estudios Hispano-Americanos.

18,00-19,00 h.

*Planteamientos renovadores de la pintura sevillana de  
Postguerra: el Grupo 49.*  
Dña. SONIA D' AGOSTO FORTEZA. Universidad de Sevilla.

19,00-20,00 h.

*La cultura en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos.*  
D. ANTONIO GUTIÉRREZ ESCUDERO. CSIC. Escuela de  
Estudios Hispano-Americanos.



I JORNADAS ARTE Y CULTURA EN SEVILLA. ABRIL 2016

VIERNES 8 de abril. TRADICIÓN Y MODERNIDAD.  
Ateneo de Sevilla.

18,30-19,30 h.

La renovación de la plástica sevillana del primer tercio del siglo XX.  
D. JOAQUÍN MANUEL ÁLVAREZ CRUZ. Universidad de Sevilla.

19,30-20,30.

Tradición y renovación en la pintura sevillana de entresiglos.  
D. GERARDO PÉREZ CALERO. Universidad de Sevilla.