

IV SEMINARIO DE ESPECIALIZACIÓN sobre

INVESTIGACIÓN HISTÓRICO-ARTÍSTICA

Comisión Académica

Juan Clemente Rodríguez Estévez (Coord.)

Mercedes Fernández Martín

Magdalena Illán Martín

María Jesús Mejías Álvarez

Preinscripción: masterpatrimonioartisticoandaluz@us.es

La asistencia al 80% de las sesiones será reconocida mediante la expedición de un certificado acreditativo.

ORGANIZA:



MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ
Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

22-26 de enero de 2018.

16:00-18:00 horas.

Sala Prof. Carriazo y Aula de Informática II

Facultad de Geografía e Historia

Universidad de Sevilla.



OBJETIVOS

El IV Seminario de Especialización sobre Investigación Histórico-Artística organizado por el Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana persigue convertirse en una herramienta de capacitación que ofrezca a los investigadores de Historia del Arte los instrumentos y recursos fundamentales para desarrollar con solvencia y rigor científico un trabajo de investigación enfocado al estudio del Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana.

Para ello, ha sido diseñado un programa que cuenta con la participación de prestigiosos profesores del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, técnicos especializados en el tratamiento de la información bibliográfica e investigadoras en Formación del Departamento de Historia del Arte, que actualmente realizan su Tesis Doctoral en el marco de las relaciones entre el Arte Andaluz y su proyección iberoamericana.

PROGRAMA

22 de enero. Sala Prof. Carriazo. Facultad de Geografía e Historia.

CONFERENCIA INAUGURAL

16:00 h. **DR. D. ALFREDO MORALES MARTÍNEZ.**

Catedrático de Historia del Arte. Universidad de Sevilla.

La investigación histórico-artística, entre la pasión y la desesperación.

17:00 h. **DR. D. FERNANDO CRUZ ISIDORO.**

Profesor Titular de Historia del Arte. Universidad de Sevilla.

La infraestructura de un Trabajo de Investigación Histórico-Artística.

Preinscripción: masterpatrimonioartisticoandaluz@us.es

23 y 24 de enero. 16:00-18:00 h. Aula de Informática II.

D^a. CARMEN SANZO FERNÁNDEZ

Responsable de Procesos y Servicios. Biblioteca Área de Humanidades. Universidad de Sevilla.

Competencias informacionales para el Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana.

25 de enero. Sala Prof. Carriazo.

16:00 h. **DR. D. JUAN CLEMENTE RODRÍGUEZ ESTÉVEZ.**

Profesor Titular de Historia del Arte. Universidad de Sevilla.

Escribir sobre Arte y Arquitectura.

17:00 h. **DR. D. FRANCISCO DECO.**

Profesor Titular de Filología Francesa. Universidad de Cádiz. Poeta.

Arte y discurso narrativo.

26 de enero, Sala Prof. Carriazo

16:00 h. **DR^a. D^a. MARÍA JESÚS MEJÍAS ÁLVAREZ.**

Profesora Titular de Historia del Arte. Universidad de Sevilla.

Estrategias para la defensa pública de un Trabajo de Investigación.

17:00 h. **MESA REDONDA. DR. D. JUAN CARLOS HERNÁNDEZ NÚÑEZ (Moderador).**

Profesor Titular de Historia del Arte. Universidad de Sevilla.

Escribir sobre Historia del Arte: Principios, Circunstancias y Desafíos.

Alumnado egresado del Máster U. en Patrimonio artístico andaluz y su proyección Iberoamericana..