



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

www.masteroficial.us.es



Título Oficial de Máster Universitario

en PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA



### DURACIÓN DE LOS ESTUDIOS

1 año académico – 60 ECTS

### OBJETIVOS

El **Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana** tiene como objetivo la formación altamente cualificada de profesionales dedicados a la gestión, conservación, interpretación, difusión, docencia e investigación del Patrimonio Artístico Andaluz e Iberoamericano.

El Máster capacita al/la Titulado/a con un carácter doble, desarrollando tanto competencias Profesionales, como Investigadoras:

La **capacitación Profesional** está adaptada a los perfiles laborales que demanda la sociedad actual en relación con el conocimiento, gestión, interpretación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Artístico en instituciones culturales públicas y privadas, así como en el campo de las empresas e industrias culturales.

La **capacitación Investigadora** se lleva a cabo en un ámbito de excelencia científica y de conocimiento especializado sobre el Patrimonio artístico andaluz e iberoamericano, avalado por los 27 grupos y proyectos de investigación internacionales y nacionales vinculados al Máster.

### SALIDAS PROFESIONALES

Las **salidas profesionales y académicas** que posibilita el Máster están enfocadas al ejercicio de las actividades laborales relacionadas con el Patrimonio artístico Andaluz e Iberoamericano que el mercado de trabajo y la demanda ocupacional solicitan en la actualidad.

Los/as Titulados/as del Máster podrán satisfacer la creciente demanda social de expertos en **gestión cultural, mercado artístico, comisariado de exposiciones, catalogación, difusión e interpretación del Patrimonio, empresas e industrias culturales y creativas, etc.**



#### INFÓRMATE EN:

www.masteroficial.us.es  
www.us.es/estudios/master/master\_M103  
http://www.us.es/centros/propios/centro\_11  
http://departamento.us.es/historiadelarte/

PÁGINA WEB DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA:

<http://master.us.es/masterpatrimonio/>

#### Centro:

Facultad de Geografía e Historia.

#### E-mail:

[masterpatrimonioartisticoandaluz@us.es](mailto:masterpatrimonioartisticoandaluz@us.es)

Coordinación del Máster:

[mjma@us.es](mailto:mjma@us.es), [magdailan@us.es](mailto:magdailan@us.es)

#### Preinscripción:

[www.juntadeandalucia.es/innovacioncienciayempresa/squit](http://www.juntadeandalucia.es/innovacioncienciayempresa/squit)

#### BECAS

Información: [www.us.es/estudios/master/becas/index.html](http://www.us.es/estudios/master/becas/index.html)

www.masteroficial.us.es



Folleto impreso con papel 'Igloo Silk'



## CRITERIOS DE ADMISIÓN Y SELECCIÓN DE ESTUDIANTES

Adecuación de la formación académica previa: 40%.  
Expediente académico: 40%.  
Experiencia investigadora: 5%.  
Experiencia profesional: 5%.  
Formación complementaria afin: 3%.  
Conocimientos de idiomas: 7%.

## PERFILES DE INGRESO

Licenciatura/Grado en: Historia del Arte, Historia, Bellas Artes, Arquitectura, Humanidades, Turismo, Administración y Dirección de Empresas, Ciencias Empresariales, Periodismo, Documentación, Filosofía, Geografía, Ciencias Económicas.

Profesionales interesados en una formación especializada en el ámbito del Patrimonio Artístico Andaluz e Iberoamericano.

## LÍNEAS GENERALES DE INVESTIGACIÓN

- Arquitectura y Urbanismo en Andalucía e Iberoamérica.
- Escultura y Retablística en Andalucía e Iberoamérica.
- Pintura, Fotografía y Cine en Andalucía e Iberoamérica.
- Ajuares Artísticos, Arte y Fiesta en Andalucía e Iberoamérica.
- Patrimonio Cultural y Turismo: Protección, Tutela, Gestión, Difusión y Puesta en valor.
- Cultura Artística en Andalucía e Iberoamérica.
- Historiografía y Fuentes en Andalucía e Iberoamérica.
- Mensajes iconográficos en el Arte Andaluz e Iberoamericano.
- Museología, Coleccionismo y Mercado Artístico en Andalucía e Iberoamérica.

## ESTRUCTURA Y DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

El Plan de Estudios del Máster se articula en 5 Módulos, con tres **Itinerarios de especialización: Arte Andaluz, Arte Iberoamericano y Patrimonio Cultural.**

El alumnado ha de matricularse en las asignaturas optativas (Op.) y obligatorias (Ob.) que le permitan cursar los **60 ECTS** necesarios para la obtención del Título de Máster.

### MÓDULO 1: ARTE ANDALUZ.

ASIGNATURA 1: Estructuras Urbanas y Tipologías Arquitectónicas en Andalucía. 3 ECTS. (Op.) 1 Cuatrimestre.

ASIGNATURA 2: Escultura en Andalucía: Escuelas y Tendencias. 4 ECTS. (Op.) 1 Cuatrimestre.

ASIGNATURA 3: Pintura en Andalucía: Escuelas y Tendencias. 4 ECTS. (Op.) 1 Cuatrimestre.

ASIGNATURA 4: Ajuares Artísticos Sacros y Profanos. 3 ECTS. (Op.) 1 Cuatrimestre.

ASIGNATURA 5: Tipologías y Evolución del Retablo Hispánico. 3 ECTS. (Op.) 1 Cuatrimestre.

ASIGNATURA 6: Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI. 3 ECTS. (Op.) 1 Cuatrimestre.

ASIGNATURA 7: Arquitectura y Ornato. 3 ECTS. (Op.) 2 C.

ASIGNATURA 8: Géneros y Mensajes Iconográficos en la Pintura Andaluza. 3 ECTS. (Op.) 2 Cuatrimestre.

ASIGNATURA 9: Modelos Iconográficos en la Escultura Andaluza. 3 ECTS. (Op.) 2 Cuatrimestre.

ASIGNATURA 10: Patrimonio musical en Andalucía: Historia, Iconografía y Organología. 3 ECTS. (Op.) 2 Cuatrimestre.

### MÓDULO 2: ARTE IBEROAMERICANO.

ASIGNATURA 1: Ciudad y Territorio en Iberoamérica. 3 ECTS. (Op.) 1 Cuatrimestre.

ASIGNATURA 2: La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas. 3 ECTS. (Op.) 1 Cuatrimestre.

ASIGNATURA 3: Variantes iconográficas en la pintura Iberoamericana. 3 ECTS. (Op.) 1 Cuatrimestre.

ASIGNATURA 4: Historiografía y Fuentes: Iberoamérica y Andalucía. 3 ECTS. (Op.) 1 Cuatrimestre.

ASIGNATURA 5: Tipologías Arquitectónicas y Aplicaciones Ornamentales en Iberoamérica. 3 ECTS. (Op.) 2 Cuatrimestre.

ASIGNATURA 6: Arte y Poder: las fiestas en Iberoamérica. 3 ECTS. (Op.) 2 Cuatrimestre.

ASIGNATURA 7: Artes decorativas en Iberoamérica. 3 ECTS. (Op.) 2 Cuatrimestre.

ASIGNATURA 8: Andalucía y América: Intercambios sociales, económicos y culturales. 4 ECTS. (Op.) 2 Cuatrimestre.

### MÓDULO 3: PATRIMONIO CULTURAL.

ASIGNATURA 1: Catalogación y clasificación del Patrimonio. 3 ECTS. (Op.) 1 Cuatrimestre.

ASIGNATURA 2: El Patrimonio cultural como recurso formativo y de mediación. 3 ECTS. (Op.) 1 Cuatrimestre.

ASIGNATURA 3: Tecnología digital y Patrimonio artístico. 3 ECTS. (Op.) 1 Cuatrimestre.

ASIGNATURA 4: Gestión integral de los Museos y Colecciones museográficas en Andalucía. 3 ECTS. (Op.) 1 Cuatrimestre.

ASIGNATURA 5: Nuevas Tecnologías aplicadas a la Conservación y Difusión del Patrimonio. 3 ECTS. (Op.) 2 Cuatrimestre.

ASIGNATURA 6: Empresas Culturales. 3 ECTS. (Op.) 2 C.

ASIGNATURA 7: Comisariado, diseño y producción de Exposiciones. 3 ECTS. (Op.) 2 Cuatrimestre.

### MÓDULO 4: PRÁCTICAS EXTERNAS. (Op.)

Prácticas de carácter formativo y profesionalizante en Empresas e Instituciones culturales Públicas y Privadas. 4 ECTS.

Selección de Instituciones colaboradoras:

- Real Alcázar de Sevilla.
- Museo Tesoro de la Macarena.
- Real Maestranza de Caballería de Sevilla.
- Real Academia de Bellas Artes de Sevilla.
- Centro de Estudios Andaluces. Museo de la Autonomía de Andalucía.
- Fundación Focus.
- Real Parroquia de Santa María Magdalena de Sevilla.
- Hospital de la Caridad de Sevilla.
- Conocer Sevilla.
- Galería Carmen Aranguren Fineart.
- Museo Arqueológico de Sevilla.
- Museo del Baile Flamenco.
- Museo Histórico Militar de Sevilla.
- Palacio de Lebrija.
- Ayuntamiento de Sevilla.
- Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla.

### MÓDULO 5: PERÍODO DE INVESTIGACIÓN. (Ob.)

TRABAJO DE FIN DE MÁSTER. 6 ECTS.

### ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL.

Durante el curso académico se celebrarán actividades de Orientación Académica y Profesional, así como Seminarios de Especialización atendiendo a los perfiles laborales e investigadores del Máster:

**Seminario de Perfiles Profesionales del Historiador del Arte.**

**Encuentros Internacionales con Expertos en Patrimonio Artístico europeo e iberoamericano.**

**Seminario de Investigación Histórico-Artística.**

**Jornadas de Especialización en Patrimonio Artístico Andaluz e Iberoamericano.** Etc. Más información en la página web del Máster:

<http://master.us.es/masterpatrimonio/>