

2015/2016



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

www.masteroficial.us.es



Título Oficial de Máster Universitario

en PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

2015/2016



DURACIÓN DE LOS ESTUDIOS

1 año académico – 60 ECTS

OBJETIVOS

El Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana tiene como objetivo la formación altamente cualificada de profesionales dedicados a la gestión, interpretación, conservación, docencia e investigación del Patrimonio Artístico Andaluz e Iberoamericano.

El Máster capacita al/la egresado/a con un carácter doble, que responde a las necesidades sociales y que desarrolla tanto competencias Profesionales, como Investigadoras.

La **capacitación Profesional** está adaptada a los perfiles laborales que demanda la sociedad en relación con la protección, interpretación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Artístico en instituciones culturales públicas y privadas y en el campo empresarial.

La **capacitación Investigadora** se lleva a cabo en un ámbito de excelencia científica y de conocimiento especializado sobre el Patrimonio artístico andaluz e iberoamericano, avalado por los 27 grupos y proyectos de investigación internacionales y nacionales vinculados al Máster.

SALIDAS PROFESIONALES

Las **salidas profesionales y académicas** que permite el Máster están enfocadas al ejercicio de las numerosas actividades laborales relacionadas con el Patrimonio artístico Andaluz e Iberoamericano que el mercado de trabajo y la demanda ocupacional solicitan en la actualidad.

En este sentido, los/as egresados/as del Máster podrán satisfacer la creciente demanda social existente de expertos especializados en la gestión cultural.



INFÓRMATE EN:

www.masteroficial.us.es
www.us.es/estudios/master/master_M103
http://www.us.es/centros/propios/centro_11
http://departamento.us.es/historiadelararte/

PÁGINA WEB DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA:

<http://master.us.es/masterpatrimonio/>

Centro:

Facultad de Geografía e Historia.

E-mail:

masterpatrimonioartisticoandaluz@us.es
Coordinación del Máster:
mjma@us.es, magdaillan@us.es

Preinscripción:

www.juntadeandalucia.es/innovacioncienciayempresa/squit

www.masteroficial.us.es



Folleto impreso con papel 'Igloo Silk'



CRITERIOS DE ADMISIÓN Y SELECCIÓN DE ESTUDIANTES

Adecuación de la formación académica previa: 40%.
 Expediente académico: 40%.
 Experiencia investigadora: 5%.
 Experiencia profesional: 5%.
 Formación complementaria afin: 3%.
 Conocimientos de idiomas: 7%.

PERFILES DE INGRESO

Licenciatura/Grado en: Historia del Arte, Historia, Bellas Artes, Arquitectura, Humanidades, Turismo, Administración y Dirección de Empresas, Ciencias Empresariales, Periodismo, Documentación, Filosofía, Geografía, Ciencias Económicas.
 Profesionales interesados en una formación especializada en el ámbito del Patrimonio Artístico Andaluz e Iberoamericano.

LÍNEAS GENERALES DE INVESTIGACIÓN

- Arquitectura y Urbanismo en Andalucía e Iberoamérica.
- Escultura y Retablística en Andalucía e Iberoamérica.
- Pintura, Fotografía y Cine en Andalucía e Iberoamérica.
- Ajueres Artísticos, Arte y Fiesta en Andalucía e Iberoamérica.
- Patrimonio Cultural y Turismo: Protección, Tutela, Gestión, Difusión y Puesta en valor.
- Cultura Artística en Andalucía e Iberoamérica.
- Historiografía y Fuentes en Andalucía e Iberoamérica.
- Mensajes iconográficos en el Arte Andaluz e Iberoamericano.
- Museología, Coleccionismo y Mercado Artístico en Andalucía e Iberoamérica.

ESTRUCTURA Y BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

El Plan de Estudios del Máster se articula en cinco Módulos, con tres **Itinerarios de especialización**: Patrimonio Andaluz, Patrimonio Iberoamericano y Patrimonio Cultural.

Las asignaturas de los tres primeros Módulos tienen carácter optativo (Op), debiendo el alumnado seleccionar las materias (50 ECTS) que considere afines a sus intereses profesionales y académicos.

Los dos últimos Módulos, Prácticas Externas y Trabajo de Fin de Máster, han de ser cursados de forma obligatoria por el alumnado (Ob.).

MÓDULO 1: PATRIMONIO CULTURAL.

ASIGNATURA 1: Catalogación y clasificación del Patrimonio. 6 ECTS. (Op)
 ASIGNATURA 2: Difusión del Patrimonio. 4 ECTS. (Op)
 ASIGNATURA 3: Empresas Culturales. 4 ECTS. (Op)
 ASIGNATURA 4: Nuevas Tecnologías aplicadas a la Conservación y Difusión del Patrimonio. 4 ECTS. (Op)

MÓDULO 2: ARTE ANDALUZ. (Op).

ASIGNATURA 1: Estructuras Urbanas y Tipologías Arquitectónicas en Andalucía. 4 ECTS. (Op)
 ASIGNATURA 2: Arquitectura y Ornato en Andalucía. 4 ECTS. (Op)
 ASIGNATURA 3: Tipologías y Evolución del Retablo Hispánico. 4 ECTS. (Op)
 ASIGNATURA 4: Géneros y Mensajes Iconográficos en la Pintura Andaluza. 4 ECTS. (Op)
 ASIGNATURA 5: Pintura en Andalucía: Escuelas y Tendencias. 4 ECTS. (Op)
 ASIGNATURA 6: Modelos Iconográficos en la Escultura Andaluza. 4 ECTS. (Op)
 ASIGNATURA 7: Escultura en Andalucía: Escuelas y Tendencias. 4 ECTS. (Op)
 ASIGNATURA 8: Ajueres Artísticos Sacros y Profanos. 4 ECTS. (Op)
 ASIGNATURA 9: Componentes Artísticos de las Fiestas y Ceremonias en Andalucía. 4 ECTS. (Op)

MÓDULO 3: ARTE IBEROAMERICANO.

ASIGNATURA 1: Ciudad y Territorio en Iberoamérica. 4 ECTS. (Op)
 ASIGNATURA 2: Tipologías Arquitectónicas y Aplicaciones Ornamentales en Iberoamérica. 4 ECTS. (Op)
 ASIGNATURA 3: Artes Figurativas y Mensajes Iconográficos. 4 ECTS. (Op)
 ASIGNATURA 4: Ritos, Fiestas y Artes Suntuarias en Iberoamérica. 4 ECTS. (Op)
 ASIGNATURA 5: Historiografía y Fuentes: Iberoamérica y Andalucía. 4 ECTS. (Op)
 ASIGNATURA 6: Andalucía y América: Intercambios sociales, económicos y culturales. 4 ECTS. (Op)

MÓDULO 4: PRÁCTICAS EXTERNAS. (Op.)

Prácticas de carácter formativo y profesionalizante en Empresas e Instituciones culturales Públicas y Privadas. 4 ECTS. Selección de Instituciones:

- Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.
- Centro de Estudios Andaluces.
- Fundación Focus-Abengoa.
- Fundación Valentín de Madariaga.
- Hospital de la Caridad de Sevilla.
- ConocerSevilla.
- Universidad Emocional.
- Museo Histórico Provincial de Écija.
- Museo Arqueológico de Sevilla.
- Museo del Baile Flamenco.
- Museo Histórico Militar de Sevilla.
- Palacio de Lebrija.
- Real Academia de Bellas Artes de Sevilla.
- Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS).
- Real Maestranza de Caballería de Sevilla.

MÓDULO 5: PERÍODO DE INVESTIGACIÓN. (Ob.)

TRABAJO DE FIN DE MÁSTER. 6 ECTS.

ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS.

Seminarios de Especialización Académica, Investigadora y Profesional dirigidos al alumnado del Máster (véase página web del Máster).

BECAS

Información: www.us.es/estudios/master/becas/index.html